



我孫子オーディオファンクラブ(AAFC)

秋のJAZZコンサート 外山安樹子トリオ

外山安樹子(p) 関口宗之(b) 秋葉正樹(ds)



演奏予定曲

「枯葉(Autumn Leaves)」「Take Five」「Sing Sing Sing」
「ひまわり」「紅葉」(童謡)「はじまりの秋」(オリジナル)

我孫子市在住。躍動感と叙情性を併せ持ち、ジャジーでありながらポップ！メロディアスなオリジナル楽曲も高い評価の日本を代表する本格派ジャズピアノトリオの熱い演奏をお楽しみ下さい！



10月1日(日) 入場無料(先着130名)

アビスタ大ホール(手賀沼公園内)

開場 13:30 開演 14:00 終了 16:00

<http://www.city.abiko.chiba.jp/event/shisetsu/abista.ht>

※ 演奏中の入退場はご遠慮ください。

主催 /  我孫子オーディオファンクラブ(AAFC)

後援 / 我孫子市教育委員会

お問合せ/AAFC 会長 脇田 090-5422-5479 aafc.audio@gmail.com



外山 安樹子 (AKIKO TOYAMA) Pianist/Composer

我孫子市在住。札幌市生まれ。6歳よりピアノ・作曲等を学び、1993年シルヴァン・カンブルラン指揮フランス国立放送管弦楽団と共演し、その模様がテレビ放映される。他に札幌交響楽団、大阪ニューフィルハーモニーなどと共演。その後音楽から離れ早稲田大学で法律を学んだ後、ジャズに出会い、独学と実践で勉強を始める。数々の実力派ミュージシャンと共演を重ねると共に、2007年からリーダーCDを継続的にリリース。それぞれの収録オリジナル曲が『ジャズ批評』誌にてジャズメロディ賞受賞。近年では2021年初のスタンダード集『Letters』2023年初のソピアノアルバム『My Palette』そして同年6月に自身リーダーの10枚目かつトリオ結成15周年記となる『Moving Again' 19→' 23』をリリース。その他鈴木ウータン正夫(ds)菊地康正(ts)吉野ミユキ(as)浜田均(vib)バンドのレギュラーピアニストを務め、サポート参加CDも多数。2010年1月に出版された「W100 ピアニスト」にて日本の女性ピアニスト100人に選ばれて掲載される。また楽器店や個人レッスンで後進の指導に当たる他、ジャズの普及のため小中高校でのジャズ講座&公演や、一般向けの「ジャズレクチャー付きライブ」などにも積極的に取り組み、2019年には山下一史指揮、千葉交響楽団とラプソディ・イン・ブルーをアドリブ付きで演奏。バレエや社交ダンスの音楽を担当するなどジャンルを超えた活動をしている。



関口宗之 (MUNEYUKI SEKIGUCHI)

千葉市生まれ。武蔵大学モダンジャズ研究会にてベースを始め、水上信幸氏に師事後ライブ活動を開始。2004年ニューヨークのライブハウス「Jazz Standard」に出演。現在は外山安樹子トリオの他、大原保人(p)、野本晴美(p)GoodKnotOrchestra、平木かよ(p)、赤坂由香利(vo.p)、井上智(gt)などと共演。2013年には東京国際フォーラム・ホールCにて、ゴールドコンサートの特別ゲストとして来日した Matthew Whitaker(p)トリオのメンバーとして出演を果たした。モダンジャズを中心にビッグバンドからフリージャズまで様々な局面で活動中。



秋葉正樹 (MASAKI AKIBA)

浅草生まれ。獨協大学在学中にリズム教育研究所に在籍しプロ活動を始める。ドラムを江尻憲和、パーカッションを石川武各氏に師事。数々のジャズ・ミュージシャンと共演の傍ら、だんご3兄弟のファミリーコンサート、川嶋あい、井上あずみ(となりのトトロ)、秋元順子、江崎とし子、伊藤多喜雄のライブサポートなども担当。その一方、未就学児童に生演奏を届けるNPO 打楽器コンサートグループあしあとに所属、アキバ音楽教室主宰者として後進の指導、リズムセミナーの開催、キテミテ楽奏団代表を務めるなど、ジャンルにとらわれないボーダレスな活動を展開中



我孫子オーディオファンクラブ(AAFC)

HP <http://www.aafc.jp/>, Facebook <https://facebook.com/AAFCsince1995> も大人気です。HPからもご覧いただけます

我孫子オーディオファンクラブのご紹介

我孫子市を中心に柏・松戸・取手など東葛飾地域在住の音楽およびオーディオ愛好家が音楽・オーディオを通して友好親睦を図ることを目的に設立された同好クラブです。

地域の限定はなく、何時でも加入できます。月2回の例会・分科会の他、各種イベントが盛沢山。皆様のご参加をお待ちしています。

- ・発足 1995年(平成7年)4月 ・会員 70名 内女性 7名 2023年(令和5年)4月末
- ・例会場所 つくし野コミュニティホール ・例会開催日 第2・第4日曜日午前9:15~12:00
- ・例会内容 1人1時間の持ち時間で各自好きなジャンルの音楽を個人の角度から紹介。
あるいはオーディオ音質改善に役立つノウハウの披露、お気に入り音楽関連映像の紹介など。テーマは幅広く自由です。
- ・分科会 会員による自主講座。久寺家近隣センターにて開催。・入会金 1,000円年、会費 3,000円